

Título: **INGREDIENTES PARA UM DIA EM GRANDE**

[Edição de Vídeo e Som]

Imagem que caracterize o cenário:



[Fonte](#)

Espaços:

Sala de aula | Espaço Inovador de aprendizagem | Espaço externo

Autor: Ana Pires



Resumo da narrativa:

Aproveitando a massiva utilização de telemóveis pelos jovens, bem como o seu interesse pela imagem em movimento, pretende-se conduzir os alunos a apropriarem-se de ferramentas conceptuais e instrumentais para a captação e edição de vídeo através de telemóvel, enquanto desenvolvem o pensamento algorítmico e o espírito de autoria.

Objetivos Gerais:

- Conduzir os alunos a apropriarem-se de ferramentas conceptuais e instrumentais para a edição e captação de vídeo através de telemóvel
- Desenvolver o pensamento algorítmico
- Promover o espírito de autoria
- Fomentar o desenvolvimento de projetos em articulação com domínios das TIC e com a família

Objetivos de aprendizagem:

- Caracterizar conceitos estruturantes de linguagem cinematográfica
- Reconhecer algoritmos no contexto do quotidiano
- Dominar técnicas elementares de captação de imagem através de telemóvel
- Operar funcionalidades básicas de um *software* de edição de vídeo de forma autónoma
- Reconhecer diferentes tipos de ficheiros vídeo e áudio
- Reconhecer a importância da edição na construção de um produto audiovisual
- Respeitar os direitos de autor associados a cada recurso a utilizar
- Conhecer questões éticas associadas à captação de imagem
- Saber trabalhar em equipa na prossecução da finalidade da iniciativa

Atividades/Tarefas:

- Com recurso à câmara de filmar dos seus telemóveis, e em grupos de dois, os alunos filmam familiares, professores ou outros adultos respondendo à pergunta: "Quais são para si/ti os ingredientes para um dia em grande?"
- Os grupos realizam um pequeno filme, resultado da edição das entrevistas realizadas por todos os restantes grupos
- E apresentam os trabalhos finais à turma

Papéis/Interações:

Professor

- Apresentar os conceitos crítica e dialogicamente
- Conceber e propor tarefas/desafios de aprendizagem
- Supervisionar, acompanhar, dinamizar, orientar e monitorizar o processo de aprendizagem dos alunos dando feedbacks sempre que solicitado
- Apresentar uma postura de disponibilidade e compreensão
- Fomentar o espírito colaborativo e de partilha

Alunos

- Realizar o projeto autonomamente solicitando a intervenção do professor sempre que necessitem
- Debater estratégias de desenvolvimento do projeto de forma colaborativa
- Agir de forma responsável, com respeito para com os demais

Convidado

- Apresentar conceitos de linguagem cinematográfica crítica e dialogicamente