

O Escritor do Futuro



Autor:
Joel Carlos Campos Correia
Licença:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>



Esta obra foi licenciada com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-Use Não-Comercial-Partilha nos termos da mesma licença 3.0 Unported](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/).

Objectivo Geral: Contextualizar os alunos com as novas tecnologias existentes no domínio do tratamento, disponibilização de informação e processamento de texto

Objectivos Específicos: Distinguir software de hardware. Saber identificar tipos de software de processamento de texto e formas de uso. Distinguir vantagens e desvantagens de diferente hardware.

Actividades:

- Criação de uma tabela comparativa ou linha temporal.
- Apresentação dos resultados aos restantes colegas da turma.

Resumo da narrativa

O **Fernando People** é um rapaz de 13 anos apaixonado pela escrita e novas tecnologias. Para guardar e enviar as suas criações escritas aos seus amigos o tem apenas disponível o computador dos pais. Devido às boas notas alcançadas, pelo seu aniversário, os seus pais vão-lhe oferecer um computador ou Tablet para o Fernando praticar o seu gosto pela escrita.

Procurando inovar na forma de divulgar dos seus poemas e com novas ideias a surgirem a todo momento, o Fernando necessita de Software e Hardware que permita mais rapidez na criação e divulgação das suas criações artísticas. Vamos ajudar o Fernando na sua escolha. Para tal vamos construir um comparativo histórico das soluções disponíveis sobre o que está na moda e o que está em desuso.

Tarefas:

- Comparar diferentes programas e sistemas operativos
- Criar uma linha temporal ou tabela comparativa

Podem ser usadas as seguintes ferramentas on-line:

http://www.softschools.com/teacher_resources/timeline_maker/
<http://www.xtimeline.com>, <http://www.timetoast.com/>)

Espaços

Sala de informática com 1 computador por grupo, acesso à internet e software de processamento de texto.

Papéis

Grupos de 4 alunos trabalhando cooperativamente e colaborativamente, o professor vai mediar o ritmo e orientação do trabalho.

Interacções

De forma cooperativa os alunos vão dar o seu contributo individual sobre quais as tecnologias que conhecem, suas vantagens e formas de uso.